

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный химико-фармацевтический университет»
Министерства здравоохранения Российской Федерации

Факультет промышленной технологии лекарств

Кафедра социально-гуманитарных дисциплин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.06 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Направление подготовки: 19.03.01 Биотехнология

Профиль подготовки: Производство биофармацевтических препаратов

Формы обучения: очная

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Год набора: 2023

Срок получения образования: 4 года

Объем: в зачетных единицах: 2 з.е.
в академических часах: 72 ак.ч.

Разработчики:

Доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин,
кандидат философских наук Неронова М. Ю.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 19.03.01 Биотехнология, утвержденного приказом Минобрнауки России от 10.08.2021 № 736, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Специалист по промышленной фармации в области исследований лекарственных средств", утвержден приказом Минтруда России от 22.05.2017 № 432н; "Специалист в области биотехнологии биологически активных веществ", утвержден приказом Минтруда России от 22.07.2020 № 441н.

Согласование и утверждение

№	Подразделение или коллегиальный орган	Ответственное лицо	ФИО	Виза	Дата, протокол (при наличии)
1	Методическая комиссия УГСН 19.00.00	Председатель методической комиссии/совета	Топкова О. В.	Согласовано	04.05.2023
2	Кафедра биотехнологии	Ответственный за образовательную программу	Топкова О. В.	Согласовано	04.05.2023
3	Кафедра социально-гуманитарных дисциплин	Заведующий кафедрой, руководитель подразделения, реализующего ОП	Воробьева С. А.	Рассмотрено	11.05.2023, № 10

Согласование и утверждение образовательной программы

№	Подразделение или коллегиальный орган	Ответственное лицо	ФИО	Виза	Дата, протокол (при наличии)
1	факультет промышленной технологии лекарств	Декан, руководитель подразделения	Куваева Е. В.	Согласовано	04.05.2023

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1 Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям

Знать:

УК-5.1/Зн1 Знать сущность культуры и культурной динамики, культурных норм и ценностей и их место в межкультурной коммуникации, роль культурных различий в неудачной коммуникации

Уметь:

УК-5.1/Ум1 Уметь проявлять уважение к историческому наследию и культурным традициям другой культуры.

УК-5.2 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп

Знать:

УК-5.2/Зн1 Знать причины возникновения трудностей в межкультурном взаимодействии.

Уметь:

УК-5.2/Ум1 Уметь преодолевать трудности межкультурного взаимодействия в рамках коллектива фармацевтического предприятия.

УК-5.3 Проявляет в своем поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира

Знать:

УК-5.3/Зн3 Знать национальные, этнокультурные, конфессиональные особенности и народные традиции населения

Уметь:

УК-5.3/Ум3 Уметь соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.В.06 «Культурология» относится к формируемой участниками образовательных отношений части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 3.

Предшествующие дисциплины (практики) по связям компетенций:

Б1.О.01 История России;

Б1.В.03 Социология;

Последующие дисциплины (практики) по связям компетенций:

Б3.01(Д) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы;

Б1.О.12 Философия;

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Консультации в период теоретического обучения (часы)	Контактные часы на аттестацию в период обучения (часы)	Лекции (часы)	Семинар (часы)	Самостоятельная работа студента (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Третий семестр	72	2	44	2	2	14	26	28	Зачет
Всего	72	2	44	2	2	14	26	28	

4. Содержание дисциплины

4.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

Наименование раздела, темы	Всего	Консультации в период теоретического обучения	Контактные часы на аттестацию в период обучения	Лекции	Самостоятельная работа студента	Семинар	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с результатами освоения программы
Раздел 1. Культурология как наука и ее предмет.	30			10	14	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
Тема 1.1. Культура как предмет культурологии. Структура современного культурологического знания.	6			2	2	2	
Тема 1.2. Основные направления и школы культурологии	4			2	2		
Тема 1.3. Сущность, функции и формы культуры. Нормы и ценности культуры	4			2	2		
Тема 1.4. Знаки, коды и языки культуры	8			2	6		

Тема 1.5. Культура и личность. Эстетическая и этическая культуры	8			2	2	4	
Раздел 2. Исторические типы культур и цивилизаций	42	2	2	4	14	20	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
Тема 2.1. Исторические типы культур и цивилизаций. Ведущие основания типологии культуры.	4			2	2		
Тема 2.2. Культура Древних цивилизаций: Древний Египет, Древняя Индия, Древний Китай.	6				2	4	
Тема 2.3. Античная культура	6				2	4	
Тема 2.4. Культура европейского Средневековья, эпохи Возрождения и Реформации.	6				2	4	
Тема 2.5. Культура Нового времени	4				2	2	
Тема 2.6. Русская культура	4				2	2	
Тема 2.7. Культура Новейшего времени. Глобальные проблемы современности и культура	12	2	2	2	2	4	
Итого	72	2	2	14	28	26	

4.2. Содержание разделов, тем дисциплин и формы текущего контроля

Раздел 1. Культурология как наука и ее предмет.

Тема 1.1. Культура как предмет культурологии. Структура современного культурологического знания.

Культура как предмет культурологии. Границы поля культуры. Фундаментальная и прикладная культурология. Методы культурологических исследований.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля, оценочные материалы
Разноуровневые задачи и задания
Тест

Тема 1.2. Основные направления и школы культурологии

Исторические этапы формирования представлений о культуре. Основные культурологические концепции. Классические рационалистические подходы в понимании культуры. Неклассические культурологические теории. Современное понимание культуры.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля, оценочные материалы
Разноуровневые задачи и задания
Тест

Тема 1.3. Сущность, функции и формы культуры. Нормы и ценности культуры

Сущность культуры. Формы культуры - духовная, социально-практическая, материальная культура, народная, массовая, этническая. Нормы культуры. Ценности культуры и их структура

Текущий контроль

Вид (форма) контроля, оценочные материалы
Тест
Доклад, сообщение

Тема 1.4. Знаки, коды и языки культуры

Языки, символы и коды культуры. Понятие информации, знака и значения, кода. Типология знаковых систем культуры. Межкультурные коммуникации.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля, оценочные материалы
Тест

Тема 1.5. Культура и личность. Эстетическая и этическая культуры

Понятие личности в культурологии. Роль и место личности в мире культуры. Инкультурация и социализация. Эстетическая культура как вид духовной культуры. Этическая культура. Этикет как форма этической культуры

Текущий контроль

Вид (форма) контроля, оценочные материалы
Деловая игра

Раздел 2. Исторические типы культур и цивилизаций

Тема 2.1. Исторические типы культур и цивилизаций. Ведущие основания типологии культуры.

Исторические типы культур и цивилизаций. Ведущие основания типологии культуры.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля, оценочные материалы
Тест

Тема 2.2. Культура Древних цивилизаций: Древний Египет, Древняя Индия, Древний Китай.

Особенности культуры Древнего Востока. Культура Древнего Египта, Древней Индии, Древнего Китая.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля, оценочные материалы
Разноуровневые задачи и задания
Доклад, сообщение

Тема 2.3. Античная культура

Культура Древней Греции - общая характеристика. Этапы развития культуры Древней Греции. Искусство Древней Греции. Наука, медицина и фармация Древней Греции.

Культура Древнего Рима - общая характеристика. Этапы развития культуры Древнего Рима. Искусство Древнего Рима. Наука, медицина и фармация Древнего Рима.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля, оценочные материалы
Разноуровневые задачи и задания
Доклад, сообщение

Тема 2.4. Культура европейского Средневековья, эпохи Возрождения и Реформации.

Общая характеристика и периодизация Средневековой культуры. Сословный характер Средневековой культуры. Искусство Средневековой Европы. Эпоха Возрождения общая характеристика. Искусство Возрождения. Религиозная Реформация и Северное Возрождение.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля, оценочные материалы
Разноуровневые задачи и задания
Доклад, сообщение

Тема 2.5. Культура Нового времени

Понятие Нового времени и общая характеристика культуры Нового времени. Наука Нового времени, основные научные достижения. Цивилизационные процессы. Художественные стили 18-19 веков. Технические достижения 18-19 веков.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля, оценочные материалы
Разноуровневые задачи и задания
Доклад, сообщение

Тема 2.6. Русская культура

Место и роль России в мировой культуре. Социокультурные факторы российской цивилизации. Культура России в ее отношении к Западу и Востоку. Русская идея. Социодинамика русской культуры поиски национальной идентичности.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля, оценочные материалы
Разноуровневые задачи и задания
Доклад, сообщение

Тема 2.7. Культура Новейшего времени. Глобальные проблемы современности и культура

Современный культурный процесс: проблемы и противоречия. Социальные институты культуры, культурная самоидентичность, культурная модернизация. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. Кризисные явления в современной культуре: их причины, формы проявления и перспективы разрешения.

Текущий контроль

Вид (форма) контроля, оценочные материалы
Круглый стол

4.3. Содержание занятий семинарского типа.

Очная форма обучения. Консультации в период теоретического обучения (2 ч.)

Раздел 1. Культурология как наука и ее предмет.

Тема 1.1. Культура как предмет культурологии. Структура современного культурологического знания.

Тема 1.2. Основные направления и школы культурологии

Тема 1.3. Сущность, функции и формы культуры. Нормы и ценности культуры

Тема 1.4. Знаки, коды и языки культуры

Тема 1.5. Культура и личность. Эстетическая и этическая культуры

Раздел 2. Исторические типы культур и цивилизаций

(2 ч.)

Тема 2.1. Исторические типы культур и цивилизаций. Ведущие основания типологии культуры.

Тема 2.2. Культура Древних цивилизаций: Древний Египет, Древняя Индия, Древний Китай.

Тема 2.3. Античная культура

Тема 2.4. Культура европейского Средневековья, эпохи Возрождения и Реформации.

Тема 2.5. Культура Нового времени

Тема 2.6. Русская культура

Тема 2.7. Культура Новейшего времени. Глобальные проблемы современности и культура (2 ч.)

1. Консультация по выполнению самостоятельной работы.

4.4. Содержание занятий семинарского типа.

Очная форма обучения. Контактные часы на аттестацию в период обучения (2 ч.)

Раздел 1. Культурология как наука и ее предмет.

Тема 1.1. Культура как предмет культурологии. Структура современного культурологического знания.

Тема 1.2. Основные направления и школы культурологии

Тема 1.3. Сущность, функции и формы культуры. Нормы и ценности культуры

Тема 1.4. Знаки, коды и языки культуры

Тема 1.5. Культура и личность. Эстетическая и этическая культуры

Раздел 2. Исторические типы культур и цивилизаций

(2 ч.)

Тема 2.1. Исторические типы культур и цивилизаций. Ведущие основания типологии культуры.

Тема 2.2. Культура Древних цивилизаций: Древний Египет, Древняя Индия, Древний Китай.

Тема 2.3. Античная культура

Тема 2.4. Культура европейского Средневековья, эпохи Возрождения и Реформации.

Тема 2.5. Культура Нового времени

Тема 2.6. Русская культура

Тема 2.7. Культура Новейшего времени. Глобальные проблемы современности и культура (2 ч.)

4.5. Содержание занятий лекционного типа.

Очная форма обучения. Лекции (14 ч.)

Раздел 1. Культурология как наука и ее предмет.

(10 ч.)

Тема 1.1. Культура как предмет культурологии. Структура современного культурологического знания. (2 ч.)

1. Культура как предмет культурологии. Структура современного культурологического знания.

Тема 1.2. Основные направления и школы культурологии (2 ч.)

1. Основные направления и школы культурологии.

Тема 1.3. Сущность, функции и формы культуры. Нормы и ценности культуры (2 ч.)

1. Сущность, функции и формы культуры. Нормы и ценности культуры.

Тема 1.4. Знаки, коды и языки культуры (2 ч.)

1. Знаки, коды и языки культуры.

Тема 1.5. Культура и личность. Эстетическая и этическая культуры (2 ч.)

1. Культура и личность. Эстетическая и этическая культуры.

Раздел 2. Исторические типы культур и цивилизаций

(4 ч.)

Тема 2.1. Исторические типы культур и цивилизаций. Ведущие основания типологии культуры. (2 ч.)

1. Исторические типы культур и цивилизаций. Ведущие основания типологии культуры.

Тема 2.2. Культура Древних цивилизаций: Древний Египет, Древняя Индия, Древний Китай.

Тема 2.3. Античная культура

Тема 2.4. Культура европейского Средневековья, эпохи Возрождения и Реформации.

Тема 2.5. Культура Нового времени

Тема 2.6. Русская культура

Тема 2.7. Культура Новейшего времени. Глобальные проблемы современности и культура (2 ч.)

Тема: Культура Новейшего времени. Глобальные проблемы современности и культура

4.6. Содержание занятий семинарского типа.

Очная форма обучения. Семинар (26 ч.)

Раздел 1. Культурология как наука и ее предмет.

(6 ч.)

Тема 1.1. Культура как предмет культурологии. Структура современного культурологического знания. (2 ч.)

Культура как предмет культурологии. Структура современного культурологического знания.

Тема 1.2. Основные направления и школы культурологии

Тема 1.3. Сущность, функции и формы культуры. Нормы и ценности культуры

Тема 1.4. Знаки, коды и языки культуры

Тема 1.5. Культура и личность. Эстетическая и этическая культуры (4 ч.)

1. Культура и личность.

2. Эстетическая и этическая культуры.

Раздел 2. Исторические типы культур и цивилизаций

(20 ч.)

Тема 2.1. Исторические типы культур и цивилизаций. Ведущие основания типологии культуры.

Тема 2.2. Культура Древних цивилизаций: Древний Египет, Древняя Индия, Древний Китай. (4 ч.)

1. Культура Древних цивилизаций: Древняя Месопотамия, Древний Египет.

2. Культура Древних цивилизаций: Древняя Индия, Древний Китай.

Тема 2.3. Античная культура (4 ч.)

1. Античная культура. Культура Древней Греции

2. Античная культура: Культура Древнего Рима.

Тема 2.4. Культура европейского Средневековья, эпохи Возрождения и Реформации. (4 ч.)

1. Культура европейского Средневековья;

2. Культура эпохи Возрождения и Реформации.

Тема 2.5. Культура Нового времени (2 ч.)

1. Культура Нового времени.

Тема 2.6. Русская культура (2 ч.)

1. Русская культура.

Тема 2.7. Культура Новейшего времени. Глобальные проблемы современности и культура (4 ч.)

1. Особенности и черты современной культуры.

2. Проблемы современной культуры.

4.7. Содержание самостоятельной работы обучающихся

Очная форма обучения. Самостоятельная работа студента (28 ч.)

Раздел 1. Культурология как наука и ее предмет.

(14 ч.)

Тема 1.1. Культура как предмет культурологии. Структура современного культурологического знания. (2 ч.)

1. Подготовка к текущему контролю знаний по теме Культура как предмет культурологии. Структура современного культурологического знания.

Тема 1.2. Основные направления и школы культурологии (2 ч.)

1. Подготовка к текущему контролю знаний по теме Основные направления и школы культурологии .

Тема 1.3. Сущность, функции и формы культуры. Нормы и ценности культуры (2 ч.)

1. Подготовка к текущему контролю знаний и промежуточной аттестации.

Тема 1.4. Знаки, коды и языки культуры (6 ч.)

1. Подготовка к текущему контролю знаний и промежуточной аттестации.

Тема 1.5. Культура и личность. Эстетическая и этическая культуры (2 ч.)

1. Подготовка к текущему контролю знаний по темам Культура и личность. Эстетическая и этическая культуры.

Раздел 2. Исторические типы культур и цивилизаций

(14 ч.)

Тема 2.1. Исторические типы культур и цивилизаций. Ведущие основания типологии культуры. (2 ч.)

1. Подготовка к текущему контролю знаний по теме Исторические типы культур и цивилизаций. Ведущие основания типологии культуры.

Тема 2.2. Культура Древних цивилизаций: Древний Египет, Древняя Индия, Древний Китай. (2 ч.)

1. Подготовка к текущему контролю знаний по теме Культура Древних цивилизаций: Древний Египет, Древняя Индия, Древний Китай. .

Тема 2.3. Античная культура (2 ч.)

1. Подготовка к текущему контролю знаний по темам Античная культура .

Тема 2.4. Культура европейского Средневековья, эпохи Возрождения и Реформации. (2 ч.)

1. Подготовка к текущему контролю знаний по темам Культура европейского Средневековья; Культура эпохи Возрождения и Реформации. .

Тема 2.5. Культура Нового времени (2 ч.)

1. Подготовка к текущему контролю знаний по теме Культура Нового времени .

Тема 2.6. Русская культура (2 ч.)

1. Подготовка к текущему контролю знаний по теме Русская культура .

Тема 2.7. Культура Новейшего времени. Глобальные проблемы современности и культура (2 ч.)

1. Подготовка к текущему контролю знаний по темам Культура Новейшего времени. Проблемы современной культуры.

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: Зачет, Третий семестр.

Промежуточная аттестация проводится в виде зачета. Зачет проводится в форме оценки портфолио студента и итогового тестирования.

Порядок проведения зачета:

1. Зачет проводится в период теоретического обучения. Не допускается проведение зачета на последних аудиторных занятиях.

2. Преподаватель принимает зачет только при наличии ведомости и надлежащим образом оформленной зачетной книжки.

3. Результат зачета объявляется студенту непосредственно после его сдачи, затем выставляется в ведомость и зачетную книжку студента. Положительная оценка заносится в ведомость и зачетную книжку, неудовлетворительная оценка проставляется только в ведомости. В случае неявки студента для сдачи зачета в ведомости вместо оценки делается запись «не явился».

Портфолио студента оценивается в категориях «зачтено - не зачтено». Оценка "зачтено" выставляется при соблюдении студентом требований ко всем элементам портфолио.

Тестирование проводится в электронной информационно-образовательной среде СПХФУ с применением SafeExam Browser и видеofиксации процесса прохождения промежуточной аттестации. Тестирование проводится с ограничением по времени не более 48 секунд на одно тестовое задание, не более 32 минут на тестирование в целом. Студенту для получения положительного результата предоставляется 1 попытка для прохождения тестирования.

Оценивание осуществляется следующим образом:

60% правильных ответов и более - "зачтено"

менее 60% правильных ответов - "незачтено"

Если по итогам проведенной промежуточной аттестации хотя бы одна из компетенций не сформирована на уровне требований к дисциплине в соответствии с образовательной программой (результаты обучающегося не соответствуют критерию сформированности компетенции), обучающемуся выставляется оценка «не зачтено».

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. История культуры России: учебное пособие для студентов, обучающихся по программам бакалавриата (по всем направлениям) / Н. В. Зайцева,, А. Г. Ипполитова,, Г. М. Ипполитов,, Т. В. Филатов,. - История культуры России - Самара: Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2017. - 61 с. - 2227-8397. - Текст: электронный. // IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/75379.html> (дата обращения: 21.06.2022). - Режим доступа: по подписке

2. История культуры. Части 1 и 2: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 53.03.01 (033000) «культурология», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / составители: А. С. Двуреченская, Е. А. Бегунова. - История культуры. Части 1 и 2 - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. - 124 с. - 2227-8397. - Текст: электронный. // IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/55235.html> (дата обращения: 21.06.2022). - Режим доступа: по подписке

3. Культурология: учебник для спо / Т. Ю. Быстрова,, О. И. Ган,, Л. Б. Вожева, [и др.]; под редакцией О. И. Ган. - Культурология - Саратов, Екатеринбург: Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. - 190 с. - 978-5-4488-0570-7, 978-5-7996-2866-6. - Текст: электронный. // IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/87816.html> (дата обращения: 21.06.2022). - Режим доступа: по подписке

4. Солдатенкова,, О. В. Культурология. Основные зарубежные культурологические направления и школы: учебное пособие / О. В. Солдатенкова,. - Культурология. Основные зарубежные культурологические направления и школы - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 165 с. - 978-5-4486-0746-2. - Текст: электронный. // IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/83808.html> (дата обращения: 21.06.2022). - Режим доступа: по подписке

Дополнительная литература

1. Черных,, В. Д. История культуры и формирование национальной идентичности русского народа: учебное пособие / В. Д. Черных,. - История культуры и формирование национальной идентичности русского народа - Воронеж: Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2018. - 76 с. - 978-5-00032-326-7. - Текст: электронный. // IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/76429.html> (дата обращения: 21.06.2022). - Режим доступа: по подписке

2. История культуры: от первобытности до современности: учебное пособие / Н. Л. Быстров,, М. Ю. Гудова,, Т. А. Круглова, [и др.]; под редакцией М. Ю. Гудовой. - История культуры: от первобытности до современности - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2018. - 238 с. - 978-5-7996-2409-5. - Текст: электронный. // IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/106386.html> (дата обращения: 21.06.2022). - Режим доступа: по подписке

3. Языкович,, В. Р. Культурология: ответы на экзаменационные вопросы / В. Р. Языкович,. - Культурология - Минск: ТетраСистемс, Тетралит, 2014. - 176 с. - 978-985-7067-95-4. - Текст: электронный. // IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/28104.html> (дата обращения: 21.06.2022). - Режим доступа: по подписке

4. Бондаренко, С. В., Гончарова, Н. В., Волк, П. Л., Килина, Т. С., Помыткина, Т. И., Лысенко, Л. А., Смирнова, Н. Г. Культурология, культура и искусство в современном российском социуме. Часть 2 [Электронный ресурс]: - Издание Культурология, культура и искусство в современном - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2008. - 436 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22016.html>

5. Щеглова,, Л. В. Культурология. Единство и многообразие форм культуры / Л. В. Щеглова,, Н. Б. Шипулина,, Н. Р. Саенко,. - Культурология. Единство и многообразие форм культуры - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015. - 194 с. - 978-5-905916-85-4. - Текст: электронный. // IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/31951.html> (дата обращения: 21.06.2022). - Режим доступа: по подписке

6.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

1. eLibrary.ru - Портал научных публикаций

Ресурсы «Интернет»

1. <https://cyberleninka.ru> - Научная электронная библиотека «Киберленинка»
2. <http://www.iprbookshop.ru> - ЭБС IPR BOOKS : электронная библиотечная система / ООО Компания «Ай Пи Эр Медиа», гл.ред. Е. А. Богатырева. — [Саратов]

6.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Для обеспечения реализации дисциплины используется стандартный комплект программного обеспечения (ПО), включающий регулярно обновляемое свободно распространяемое и лицензионное ПО, в т.ч. MS Office.

Программное обеспечение для адаптации образовательных ресурсов для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья:

Программа экранного доступа Nvda - программа экранного доступа к системным и офисным приложениям, включая web-браузеры, почтовые клиенты, Интернет-мессенджеры и офисные пакеты. Встроенная поддержка речевого вывода на более чем 80 языках. Поддержка большого числа брайлевских дисплеев, включая возможность автоматического обнаружения многих из них, а также поддержка брайлевского ввода для дисплеев с брайлевской клавиатурой. Чтение элементов управления и текста при использовании жестов сенсорного экрана.

Перечень программного обеспечения

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

Не используется.

Перечень информационно-справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

Не используется.

6.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

Для обеспечения реализации дисциплины используется оборудование общего назначения, специализированное оборудование, оборудование, обеспечивающее адаптацию электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий по списку.

Оборудование общего назначения:

Презентационное оборудование (мультимедиа-проектор, экран, компьютер для управления) - для проведения лекционных и семинарских занятий.

Компьютерный класс (с выходом в Internet) - для организации самостоятельной работы обучающихся.

Оборудование, обеспечивающее адаптацию электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (место размещения - учебно-методический отдел, устанавливается по месту проведения занятий (при необходимости)):

Устройство портативное для увеличения DION OPTIC VISION - предназначено для обучающихся с нарушением зрения с целью увеличения текста и подбора контрастных схем изображения;

Электронный ручной видеоувеличитель Bigger D2.5-43 TV - предназначено для обучающихся с нарушением зрения для увеличения и чтения плоскочечатного текста;

Радиокласс (радиомикрофон) «Сонет-PCM» РМ-6-1 (заушный индиктор) - портативная звуковая FM-система для обучающихся с нарушением слуха, улучшающая восприятие голосовой информации.

учебные помещения

Мультимедийный проектор Benq MX 535 с подвесом и соединительный кабелем (потолочный) - 1 шт.

Ноутбук Aser eMachines G525-902G16Mi 14.3 - 1 шт.

7. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

В ходе реализации учебного процесса по дисциплине проводятся учебные занятия и выполняется самостоятельная работа. По вопросам, возникающим в процессе выполнения самостоятельной работы, проводятся консультации.

Для организации и контроля самостоятельной работы обучающихся, а также проведения консультаций применяются информационно-коммуникационные технологии:

Информирование: <https://edu-spcpu.ru/course/view.php?id=999>

Консультирование: <https://edu-spcpu.ru/course/view.php?id=999>

Контроль: <https://edu-spcpu.ru/course/view.php?id=999>

Размещение учебных материалов: <https://edu-spcpu.ru/course/view.php?id=999>

Учебно-методическое обеспечение:

Неронова М.Ю. Культурология : электронный учебно-методический комплекс / М.Ю.

Неронова; ФГБОУ ВО СПХФУ Минздрава России. – Санкт-Петербург, 2018. – Текст электронный // ЭИОС СПХФУ : [сайт]. – URL: <https://edu-spcpu.ru/course/view.php?id=999>—
Режим доступа: для авторизованных пользователей.

Методические указания по формам работы

Консультации в период теоретического обучения

Консультации в период теоретического обучения предназначены для разъяснения порядка выполнения самостоятельной работы и ответа на сложные вопросы в изучении дисциплины.

Лекции

Лекции предназначены для сообщения обучающимся необходимого для изучения дисциплины объема теоретического материала. В рамках лекций преподавателем могут реализовываться следующие интерактивные образовательные технологии: дискуссия, лекция с ошибками, видеоконференция, вебинар.

Семинар

Семинарские занятия предусматривают применение преподавателем различных интерактивных образовательных технологий и активных форм обучения: дискуссия, деловая игра, круглый стол, мини-конференция. Текущий контроль знаний осуществляется на семинарских занятиях и проводится в форме:

Деловой игры

Краткая характеристика оценочного средства: представляет собой совместную деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.

Представление оценочного средства в оценочных материалах: тема (проблема), концепция, роли и ожидаемый результат по каждой игре.

Задач и заданий репродуктивного уровня

Краткая характеристика оценочного средства: представляет собой средство, позволяющее оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины.

Представление оценочного средства в оценочных материалах: комплект задач и заданий

Круглого стола

Краткая характеристика оценочного средства: представляет собой средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

Представление оценочного средства в оценочных материалах: Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола.

Тест

Краткая характеристика оценочного средства: представляет собой систему стандартизированных заданий, позволяющую автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

Представление оценочного средства в оценочных материалах: спецификация банка тестовых заданий

Доклада, сообщения

Краткая характеристика оценочного средства: представляет собой продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению

полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Представление оценочного средства в оценочных материалах: темы докладов, сообщений.